

ΕΠΑΓΡΥΠΙΝΗΣΗ
ΣΤΗΝ
HELLAS

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
ΤΩΝ ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΩΝ

© Copyright 2018 Κωνσταντίνος Διαμαντάκος

ISBN 978-618-00-0439-7

1^η Έκδοση – Σεπτέμβριος 2018

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νομού (Ν. 2121/1993) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απόλυτα η άνευ γραπτής άδειας του συγγραφέα κατά οποιοδήποτε μέσο ή τρόπο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση, δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΗ

Κωνσταντίνος Διαμαντάκος

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΣ

ΕΠΑΓΡΥΠΙΝΗΣΗ

ΣΤΗΝ

HELLAS

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
ΤΩΝ ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ Α

1. Στέφανος και Φίλιππος	10
2. Αρχή Επαγρύπνησης	19
3. Ομάδα Άνοιξη	27
4. Καρτέλ και Κύκλος	35
5. Ο Φάτμαν και οι φίλοι του	44
6. Επίσκεψη Αντωνίου	52
7. Οι έρωτες της Ευγενίας	60
8. Το όνειρο του Θεόδωρου	67
9. Πριν την επιστροφή	75

ΜΕΡΟΣ Β

10. Καλοκαίρι στον Παράδεισο	83
11. Ο ελληνικός τρόπος	93
12. Η μεγάλη ληστεία	102
13. Όταν είσαι στην Ελλάδα...	111
14. Ο Λεωνίδας στην Hellas	120
15. Η τραγουδίστρια και οι μπράβοι	130
16. Αποκαλύψεις στη «Θάλασσα»	140
17. Απόδραση από την Hellas	149
18. Ο φοβερός Νίκος Αντωνίου	159

ΜΕΡΟΣ Γ

19. Δύο περιστατικά	169
20. Δύο κηδείες	177
21. Οργάνωση φάντασμα	187
22. Ξεκίνημα στην Οργάνωση	195
23. Τεκμηρίωση	203
24. Πρόβλημα και λύση	213
25. Ο ρόλος του Αλέξανδρου	222
26. Περιγραφή επιχείρησης	230
27. Σύνθεση Άνοιξης	237

ΜΕΡΟΣ Δ

28. Στρατολόγηση Άνοιξης	246
29. Ο βουλευτής και το πάρτι	256
30. Ο μπάρμαν και το ταξίδι	264
31. Σχέση με την Ευγενία	272
32. Η παγίδα	280
33. 2+3+1 κηδείες	290
34. Παρασκήνιο	298
35. Εξελίξεις και εξηγήσεις	308
36. Επίλογος	318

ΜΕΡΟΣ Α

1

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ

Αθήνα, 21 Απριλίου 1967
Ο δικηγόρος Τάσος Αργυράτος, σημαντικό στέλεχος της Ένωσης Κέντρου, παρακολουθεί μαζί με τον γιο του τις εξελίξεις από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Ο Στέφανος βρίσκεται στη τελευταία τάξη του Λυκείου και ετοιμάζεται για τις εξετάσεις του Πανεπιστημίου.

- Στέφανε είτε μπεις είτε δεν μπεις στο Πανεπιστήμιο θα φύγεις για τη Γαλλία.

- Μα είμαι προετοιμασμένος καλά. Νομίζω πως θα τα καταφέρω να μπω στο Πανεπιστήμιο.

- Δεν χρειάζεται. Σταμάτησε το διάβασμα για τις εξετάσεις και κάνε ακόμα πιο εντατικά Γαλλικά. Πήγαινε στη Γαλλία και μην ξαναγυρίσεις ποτέ εδώ. Ευτυχώς τώρα έχω άνεση να σε σπουδάσω. Αργότερα δεν ξέρω τι θα γίνει. Θα έφευγα και εγώ αλλά δεν μπορώ να δουλέψω στη Γαλλία. Ενώ εσύ εάν σπουδάσεις, θα μπορέσεις να βρεις μια καλή δουλειά και θα μείνεις εκεί.

- Δηλαδή πιστεύεις ότι δεν θα ξανάρθει ποτέ Δημοκρατία;

- Δεν με εκπλήσσει που έγινε το πραξικόπημα. Υπήρχε πολιτική ανωμαλία για μεγάλο διάστημα. Αυτή ήταν η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι. Η Δημοκρατία κάποια στιγμή θα επανέλθει αλλά δεν θα τελειώσουν τα δεινά για αυτή τη χώρα. Άκουσε με τι σου λέω. Φύγε και μην γυρίσεις ποτέ. Να έρχεσαι μόνο για διακοπές να μας βλέπεις.

Παρίσι, Μάιος 1968

Σε μια κατάληψη Πανεπιστημίου, καμιά δεκαριά φοιτητές έχουν κάνει πηγαδάκι και συζητούν πολιτικά.

Πατρικ: Το 1842, ο Μπακούνιν επισκέφτηκε το Παρίσι και γνώρισε τον Πιέρ Ζοζέφ Προυντόν. Από αυτή τη γνωριμία ο Μπακούνιν έγινε αναρχικός και αφιερώθηκε στη συνέχεια να κάνει το σοσιαλιστικό κίνημα διεθνές και αναρχικό. Το 1872, στο Συνέδριο της Πρώτης Διεθνούς υπήρξε μεγάλη διαμάχη μεταξύ της φράξιας του Μαρξ και της φράξιας του Μπακούνιν. Η πρώτη υποστήριζε μια μεταβατική μορφή κράτους μετά την επανάσταση και τη συμμετοχή σε κοινοβουλευτικές εκλογές. Η δεύτερη ήθελε την άμεση κατάργηση του κράτους και της κεφαλαιοκρατίας και ήταν αντίθετη στη συμμετοχή σε εκλογές. Η φράξια του Μαρξ κέρδισε. Ο Μαρξ κατηγόρησε τον Μπακούνιν και τους υπόλοιπους της φράξιας για την δημιουργία μυστικής οργάνωσης μέσα στη Διεθνή και τους απέβαλε. Εσύ Στεφάν είσαι κομμουνιστής ή αναρχικός;

Στεφάν: Δεν ξέρω τι είμαι. Το μόνο που ξέρω είναι πως είμαι στο χώρο της αριστεράς. Να σου πως δεν είμαι σίγουρος ούτε και για αυτό. Σίγουρα δεν είμαι δεξιός. Δεν είμαι ούτε αναρχικός ούτε κομμουνιστής ούτε σοσιαλιστής. Είμαι όμως λίγο αναρχικός, λίγο κομμουνιστής και λίγο σοσιαλιστής. Υπάρχουν στοιχεία που μου πηγαίνουν και στοιχεία που δεν μου πηγαίνουν. Η αριστερά γενικά υποστηρίζει τον κρατισμό. Εμένα ο κρατισμός δεν μου αρέσει. Άρα αυτό με οδηγεί στην αναρχία. Όμως δεν πιστεύω στην κατάργηση του κράτους. Θεωρώ ότι να υπάρχουν μόνο συνεταιρισμοί είναι καταπιεστικό και ενάντια στην ελευθερία που υποτίθεται ότι η ελευθεριακή αριστερά πρεσβεύει. Θα πρέπει να συνυπάρχουν με άλλες μορφές παραγωγής και κατανάλωσης και καθένας να διαλέγει ποια του αρέσει καλύτερα. Από αυτή την άποψη είμαι μάλλον σοσιαλιστής.

Πατρικ: Στεφάν μήπως έχεις καπνίσει τίποτα περίεργο; Τι είναι αυτά που μας λες; Διάλεξε τι σου πηγαίνει καλύτερα και πες μας επιτέλους τι είσαι.

Στεφάν: Έχω μια απέχθεια για το κράτος και τον κρατισμό αλλά δέχομαι την αναγκαιότητα ύπαρξης του κράτους. Χρειαζόμαστε αστυνομία, στρατό, δικαστές, παιδεία, υγεία, λιμάνια, δρόμους, αεροδρόμια. Βλέπω το κράτος σαν αναγκαίο κακό. Το κακό πρέπει να είναι όσο το δυνατόν μικρότερο. Έτσι πλησιάζω τη μιναρχία. Όμως δεξιός δεν είμαι και ούτε θέλω κράτος αστυνομίας, στρατού και δικαστών. Είμαι κάθετα αντίθετος σε μεγάλες διαφορές εισοδήματος και πλούτου αλλά πιστεύω πως η προσπάθεια και οι ικανότητες θα πρέπει να ανταμείβονται.

Τριστάν: Φτάνει, αρκετά μας μπερδεψες. Κάνε μια δική σου ιδεολογία για να μείνεις στην ιστορία όπως ο Μαρξ και ο Μπακούνιν. Ο φίλος σου γιατί δεν μιλάει; Δεν έχει άποψη; Δεν τον έχουμε ξαναδεί. Έλληνας είναι και αυτός;

Στεφάν: Συγγνώμη δεν σας σύστησα... παράλειψη μου. Δεν μιλάει Γαλλικά, μόνο Αγγλικά. Το όνομα του είναι Φίλιπ. Σπουδάζει στο Λονδίνο οικονομικά. Είναι φίλος μου από την Ελλάδα. Ήρθε να με δει και να παραστεί σε ένα ιστορικό γεγονός.

Ο Στέφανος συστήνει τον Φίλιππο στην παρέα. Ο Φίλιππος χαιρετάει σε άπταιστα Αγγλικά και εκείνοι του απαντούν με σπασμένα Αγγλικά ή Γαλλικά.

Τριστάν: Τι είναι κομμουνιστής ή αναρχικός;

Στεφάν: Μάλλον απολιτικός.

Πατρίκ: Θα έρθεις μαζί μας στη διαδήλωση. Θα φτιάξουμε μπλόκα και θα παλέψουμε σώμα με σώμα με τους αστυνομικούς.

Στεφάν: Πατρίκ, ξέρεις ότι είμαι μαζί σας. Όμως επειδή δεν είμαι Γάλλος αλλά ξένος, μια σύλληψη μου ενδεχομένως να δυσχεράνει την παραμονή μου στη Γαλλία. Με ενδιαφέρει να τελειώσω τις σπουδές μου. Θα σας παρακολουθώ από μια μικρή απόσταση.

Πατρίκ: Αντζελίκ έρχεσαι;

Αντζελίκ : Συγγνώμη, σήμερα δεν αισθάνομαι καλά. Νοιώθω μια αδιαθεσία. Πιστεύω ότι μπορεί να προχωρήσει ο αγώνας και χωρίς εμένα. Θα είμαι μαζί με τα παιδιά, εάν δεν έχουν

αντίρρηση.

Πατρίκ: Καλά εντάξει, κάντε ότι θέλετε. Δεν θα σας παρακαλώ. Εμείς φεύγουμε.

Ο Πατρίκ απομακρύνεται με τον Τριστάν και έναν άλλο φοιτητή με γοργό βήμα. Ακολουθούν αρκετά δευτερόλεπτα αμηχανίας. Η Αντζελίκ σπάει πρώτη την σιωπή.

- Μου άρεσαν αυτά που έλεγες. Οι περισσότεροι δέχονται μια ιδεολογία χωρίς να την εξετάσουν πιο βαθιά και σε όλα τα σημεία. Εσύ έχεις μια κριτική ματιά, μπορείς να δεις τα καλά και τα άσχημα σημεία. Αυτό είναι σπάνιο. Δεν το είχα σκεφτεί ποτέ έτσι αλλά νομίζω πως έχεις δικιο και συμφωνώ μαζί σου.

- Σε ευχαριστώ. Πράγματι δεν αισθάνεσαι καλά;

- Μια χαρά αισθάνομαι. Απλά δεν έχω όρεξη σήμερα για συμπλοκές με την αστυνομία. Ο φίλος σου δεν μιλάει καθόλου Γαλλικά;

- Μιλάει ελάχιστα, μόνο λίγες βασικές φράσεις. Τα Αγγλικά του όμως είναι άπταιστα. Τον φιλοξενώ για μερικές ημέρες και μετά θα γυρίσει στο Λονδίνο.

- Η συγκάτοικος μου η Κλόη μιλάει πολύ καλά Αγγλικά. Θα χαρεί να κάνει εξάσκηση. Είναι ελεύθερος;

- Ναι δεν έχει κάποια σχέση.

- Νομίζω ότι θα του αρέσει. Η Κλόη είναι πολύ όμορφη κοπέλα. Αφού δεν είναι στο Πανεπιστήμιο, θα πρέπει να είναι στο σπίτι. Εάν θέλεις περνάμε να την πάρουμε και να πάμε για καφέ. Δεν μένουμε μακριά από εδώ. Τι λες;

- Με τη διαδήλωση τι θα γίνει; Ο Πατρίκ θα θυμώσει εάν δεν μας δει κάπου κοντά.

- Θα του περάσει. Θα πάμε αργότερα μαζί με την Κλόη. Δεν ασχολείται ιδιαίτερα με τα πολιτικά αλλά δεν νομίζω να έχει αντίρρηση. Απλά θα καθυστερήσουμε λίγο. Θα δούμε τον Πατρίκ και τον Τριστάν. Ρώτησε τον φίλο σου εάν συμφωνεί και περπατάμε προς το σπίτι.

Ο Στέφανος εξηγεί την κατάσταση στο Φίλιππο και αυτός δέχεται αμέσως την πρόταση της Αντζελίκ. Ξεκινούν και οι τρεις προς το σπίτι της Αντζελίκ.

- Τρέχει τίποτα με τον Πατρίκ και εσένα;
 - Αυτός μου τη πέφτει. Μου αρέσει εμφανισιακά αλλά εμένα δεν είναι ο τύπος μου. Είναι γυναικάς. Εμένα μου αρέσουν πιο σοβαροί και σταθεροί τύποι. Είναι αδιάλλακτος, σχεδόν φανατικός στις απόψεις του. Ούτε αυτό μου αρέσει. Πάντως δεν πρόκειται να έχει πρόβλημα που δεν θα κάνω κάτι μαζί του. Υπάρχουν πολλές διαθέσιμες.
 - Εντάξει δεν ανησυχούσα για αυτό.
 - Είπε όμως κάτι σωστό μεταξύ αστείου και σοβαρού. Μήπως χρειάζεται να δημιουργηθεί ένα καινούργιο πολιτικοοικονομικό σύστημα;
 - Όλα τα συστήματα έχουν σοβαρές αδυναμίες και κατά την άποψη μου αργά ή γρήγορα θα αποτύχουν. Αναρχία δεν υπάρχει πουθενά αλλά πολλές χώρες είναι κομμουνιστικές. Πιστεύω ότι θα αποτύχει ο κομμουνισμός όπως θα αποτύχει ο καπιταλισμός και η σοσιαλδημοκρατία. Απλά οι άνθρωποι πρέπει πρώτα να βιώσουν την αποτυχία για να αναζητήσουν κάτι διαφορετικό.
- Έχουν διανύσει την απόσταση από το Πανεπιστήμιο στο σπίτι της Αντζελίκ και σταματάνε μπροστά σε μια παλιά πολυκατοικία. Η Αντζελίκ ανοίγει την πόρτα με το κλειδί και τους λέει να περιμένουν για λίγο.
- Άντε Φίλιππε πάλι σε βόλεψα. Από το λίγο που μου περιέγραψε η Αντζελίκ, προβλέπω η Κλόη να είναι φοβερή γκόμενα.
 - Μακάρι για να δούμε. Τι λέγατε με τον Πατρίκ για μένα;
 - Του είπα ότι είσαι απολιτικ. Που να τολμήσω να του πω ότι είσαι καπιταλιστής.
 - Εγώ δεν θεωρώ ότι είμαι καπιταλιστής. Σαφέστατα υποστηρίζω το σύστημα της ελεύθερης αγοράς αλλά βλέπω ότι έχει αδυναμίες που χρειάζεται να διορθωθούν. Δημιουργεί μεγάλες διαφορές εισοδήματος και πλούτου. Επίσης έχει πολύ απότομους οικονομικούς κύκλους. Στη περίπτωση των ανοδικών είναι καλό. Όμως μετά τους ανοδικούς ακολουθούν καθοδικοί. Καλύτερα να ήταν λιγότερο απότομοι οι ανοδικοί ώστε να είχαμε και πιο ήπιους καθοδικούς.

- Και εσύ σαν και εμένα δεν ξέρεις τι είσαι. Απλά αντιλαμβάνομαι ότι είμαι στην αριστερά χωρίς όμως να ξέρω που. Και εσύ καταλαβαίνεις ότι είσαι μάλλον προς τα δεξιά αλλά δεν συμφωνείς απόλυτα με την κυρίαρχη δεξιά άποψη. Ο Πατρικ μου είπε να φτιάξω δική μου ιδεολογία για να μείνω στην Ιστορία όπως ο Μαρξ και ο Μπακούνιν.

- Να σου πω δεν είναι και άσχημη ιδέα. Θα το κάνω και εγώ και θα μείνω στην Ιστορία όπως ο Άνταμ Σμιθ.

Η πόρτα της πολυκατοικίας ανοίγει και ξεπροβάλλουν η Αντζελίκ μαζί με την Κλόη που πράγματι είναι φοβερή γκόμενα.

- Εάν τελικά καταφέρεις να κάνεις κάτι με τόσο όμορφη κοπέλα, θα μου το χρωστάς. Από εμένα έγινε η γνωριμία.

Αθήνα, Σεπτέμβριος 1973

Σε ένα μικρό εκκλησάκι γίνεται ο γάμος του Στεφάν με την Αντζελίκ. Κουμπάροι είναι ο Φίλιππος και η Κλόη. Ακολουθούν την παράδοση και ο γαμπρός πηγαίνει πρώτος. Όσο περιμένει την νύφη, συζητάει με τον Φίλιππο.

- Η συμφωνία που έκανα με την Αντζελίκ ήταν να μείνουμε στη Γαλλία. Με αυτόν τον όρο δέχτηκε να με παντρευτεί. Θα ερχόμαστε κάθε καλοκαίρι στην Ελλάδα αλλά ο τόπος μόνιμης διαμονής μας θα είναι το Παρίσι. Ένας αριστερός με οπουδές πολιτικών επιστημών δεν έχει τόσο καλές προοπτικές στην Ελλάδα. Ούτε στο χώρο της πολιτικής μπορώ να εργαστώ αφού δεν υπάρχουν κόμματα αλλά ούτε και στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

- Ακόμα δεν σου πέρασε το κόλλημα με την αριστερά;

- Το ψάχνω ακόμα. Όσο περνάει ο καιρός κινούμαι προς το κέντρο. Ακόμα αυτοπροσδιορίζομαι αριστερά του κέντρου. Έχω τη δική μου ιδεολογία που είναι διαφορετική από τις υπάρχουσες. Ας τα αυτά να πούμε τα πιο σοβαρά. Έχεις άλλη μια ευκαιρία να κάνεις κάτι με τη Κλόη, πέντε και κάτι χρόνια αργότερα.

- Ναι σωστά η Κλόη δεν τσίμπησε αμέσως όπως η Αντζελίκ. Η Αντζελίκ ήταν έτοιμη. Εγώ νομίζω ότι σε γούσταρε καιρό

πριν εκείνο το πρωί που πήγαμε για καφέ. Για μένα ήταν πιο δύσκολο. Η Χλόη ήταν στο Παρίσι, εγώ έμενα στο Λονδίνο και έτσι χαθήκαμε και δεν προχώρησε το θέμα.

- Εσύ πότε σκέφτεσαι να γυρίσεις Ελλάδα;

- Σίγουρα κάποια στιγμή. Δεν θα μείνω όλη μου τη ζωή στο εξωτερικό. Όμως τώρα το αποκλείω. Έχω βρει μια δουλειά στη Νέα Υόρκη και προς το παρόν θα είμαι εκεί. Περιμένω να δω τις εξελίξεις στην Ελλάδα.

- Η ατμόσφαιρα μυρίζει μπαρούτι. Ο κόσμος και ειδικά οι φοιτητές είναι έτοιμοι να ξεσηκωθούν.

- Στους ελληνοκυπριακούς κύκλους, της Αγγλίας, συζητιέται ότι κάτι μεγάλο θα γίνει στη Κύπρο. Δεν ξέρω ακριβώς τι αλλά θα είναι σοβαρό. Κάποια μεγάλη ανατροπή των συνθηκών που επικρατούν.

Ύδρα, Ιούλιος 1974

Το Σάββατο 13 Ιουλίου, ο Στέφανος η Αντζελίκ, ο Φίλιππος και η Χλόη ξεκινούν τις διακοπές τους στην Ύδρα. Τη Δευτέρα νωρίς το πρωί γίνεται το πραξικόπημα στη Κύπρο. Ανακοινώνεται ότι ο Μακάριος είναι νεκρός αλλά στις 1.00 το μεσημέρι κάνει διάγγελμα από αυτοσχέδιο ραδιοφωνικό σταθμό. Οι πραξικοπηματίες ελέγχουν την κατάσταση και τοποθετούν Πρόεδρο τον Νίκο Σαμψών. Ο Μακάριος μεταβαίνει πρώτα στη Μάλτα και μετά στο Λονδίνο. Την Παρασκευή συμμετέχει σε σύσκεψη του ΟΗΕ στην Νέα Υόρκη. Με αφορμή το πραξικόπημα, η Τουρκία εισβάλλει στην Κύπρο το Σάββατο. Την άλλη μέρα γίνεται γενική επιστράτευση στην Ελλάδα. Οι τέσσερις τους κάθονται σε ένα ταβερνάκι και προσπαθούν να παρακολουθήσουν τις εξελίξεις με όποιο τρόπο μπορούν. Έχουν ένα ραδιοφωνάκι και παράλληλα πιάνουν συζήτηση με άλλους για να μάθουν τα συμβάντα.

Φίλιππος: Συζητιόταν από καιρό ότι κάτι θα γίνει στην Κύπρο. Αυτό όμως είναι το χειρότερο σενάριο.

Αντζελίκ: Θα σας καλέσουν και εσάς να πάτε στην Κύπρο;

Στέφανος: Δεν έχουν εξηγήσει καλά ποιες κλάσεις αφορά.

Πρώτα παίρνουν αυτούς που υπηρέτησαν πρόσφατα, μετά παλαιότερες κλάσεις. Εμείς έχουμε ακόμα αναβολή και δεν έχουμε υπηρετήσει. Όμως όλα είναι πιθανά σε μια γενικευμένη σύρραξη.

Φίλιππος: Δεν νομίζω να κρατήσει πολλές μέρες. Πόλεμος λίγων ημερών θα είναι που όμως θα στοιχίσει ένα μεγάλο κομμάτι της Κύπρου.

Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής φθάνει στο αεροδρόμιο του Ελληνικού, στις 2.00 τα ξημερώματα της Τετάρτης. Μετά από λίγες ώρες ορκίζεται πρωθυπουργός. Η τετράδα παίρνει το πρωινό της.

Στέφανος: Ήρθε με το αεροπλάνο του Ντ' Εσταίν. Ήταν και αυτός στο Παρίσι.

Φίλιππος: Οι ελληνογαλλικές σχέσεις είναι στα καλύτερα τους.

Αντζελίκ: Ξέρω τι σκέφτεσαι. Θέλεις να γυρίσεις πίσω.

Στέφανος: Δεν θα σου πω ψέματα, θα ήθελα να γυρίσω. Σου έδωσα μια υπόσχεση και θα την κρατήσω.

Αντζελίκ: Είσαι ελεύθερος να κάνεις ότι θέλεις. Εγώ πάντως στου ξεκαθάρισα πριν το γάμο ότι στην Ελλάδα δεν έρχομαι.

Φίλιππος: Της Ελλάδας τα προβλήματα δεν τέλειωσαν γιατί αποκαταστάθηκε η Δημοκρατία. Ίσως τώρα να αρχίζουν.

Παρίσι, Ιανουάριος 1981

Ο Στέφανος οδηγεί το Ντεσεβό στους δρόμους του Παρισιού. Η μέρα είναι τυπική χειμωνιάτικη, κρύα και βροχερή. Σκέφτεται ξανά και ξανά το ίδιο θέμα που τον έχει απασχολήσει πολύ τα τελευταία χρόνια. Ειδικά μετά την πρώτη του μήνα που η Ελλάδα έγινε μέλος της ΕΕ, το σκέφτεται πολύ συχνά. Μέσα στο μυαλό του περνάει σαν μια ταινία όλη η διαδρομή των τελευταίων δεκατριών χρόνων στη Γαλλία. Είχε έρθει δεκαοκτώ χρόνων αμέσως μετά το γυμνάσιο και έπεσε πάνω στο Μάη του '68. Τότε γνώρισε την Αντζελίκ και έγιναν σύντομα ζευγάρι. Του ξεκαθάρισε ότι δεν θέλει να ζήσει στην Ελλάδα και με αυτή την συμφωνία

δέχτηκε να τον παντρευτεί το '73. Το καλοκαίρι του '74 δημιούργησε νέες καταστάσεις. Ξαφνικά άλλαξε εντελώς το τοπίο.

Ο Στέφανος ήθελε να γυρίσει στην Ελλάδα αλλά διαφωνούσε η Αντζελίκ. Με τον καιρό η σχέση τους άρχιζε να ξεφτιλίζει. Ήταν καλή αλλά είχε μπει σε μια ρουτίνα. Δεν υπήρχε πλέον πάθος και ενθουσιασμός. Το αντιλαμβανόταν και οι δύο. Όταν πρωτοέγιναν ζευγάρι, ήταν ακόμη παιδιά, πρωτοετείς φοιτητές στο Πανεπιστήμιο. Οι επαγγελματικές προοπτικές του Στέφανου δεν ήταν ιδιαίτερα καλές. Δούλευε ως δημοσιογράφος σε μια μικρή εφημερίδα και τα χρήματα που έπαιρνε ήταν λίγα. Η Αντζελίκ έκανε περισσότερα από αυτόν. Παρόλο που τα Γαλλικά του ήταν πολύ καλά για ξένο, είχε το μειονέκτημα ότι δεν ήταν η μητρική του γλώσσα. Εάν δεν ήταν η κόρη του η Μιρέιγ, δεν θα είχε κανένα ενδοιασμό να γυρίσει στην Ελλάδα. Ήταν το μόνο που τον κράταγε στη Γαλλία. Είχε περάσει τα τριάντα. Ήξερε ότι δεν μπορούσε να καθυστερήσει πολύ την απόφαση. Πότε θα έκανε μια νέα αρχή στην Ελλάδα; Μετά τα σαράντα;

2

ΑΡΧΗ ΕΠΑΓΡΥΠΙΝΗΣΗΣ

Παρίσι, Μάιος 1981

Ο Στέφανος μπαίνει μέσα στο σπίτι του στο Παρίσι. Κάθεται στην αναπαυτική πολυθρόνα στο σαλόνι και αρχίζει πάλι να σκέφτεται το συνηθισμένο θέμα. Μετά από αρκετή ώρα αποφασίζει να φωνάξει την Αντζελικ.

- Είναι ένα θέμα που με απασχολεί αρκετό καιρό.
- Νομίζω ότι ξέρω τι είναι. Φοβόμουν ότι θα έρθει αυτή η μέρα από τον Μάιο του 1968, εδώ και δεκατρία χρόνια.
- Κατάλαβες τι θέλω να σου πω αλλά μη είσαι αρνητικά προκατειλημμένη. Ξέχνα προς το παρόν την συμφωνία που κάναμε. Σε μερικά χρόνια η Ελλάδα θα είναι σαν την Γαλλία. Μπορεί η Γαλλία να εξακολουθεί να είναι λίγο πιο πλούσια χώρα αλλά οι διαφορές θα είναι πολύ μικρή.
- Επέτρεψε μου να έχω σοβαρές αμφιβολίες για αυτό. Δεν πιστεύω ότι τα προβλήματα της Ελλάδας τελείωσαν. Θα το δεις και θα με θυμηθείς. Εγώ δεν έχω κανένα απολύτως λόγο να ζήσω στην Ελλάδα. Μου αρέσει πολύ για διακοπές αλλά όχι για μόνιμη κατοικία.
- Έχω περάσει τα τριάντα. Εάν δεν γυρίσω τώρα δεν θα γυρίσω ποτέ.
- Ώστε πήρες την απόφαση σου;
- Θα ήταν πολύ εύκολη η απόφαση μου εάν συμφωνούσες να έρθεις και εσύ.
- Αυτό δεν θα γίνει ξέχασε το.
- Νομίζω ότι θα γυρίσω πίσω μέσα σε δύο το πολύ χρόνια. Δεν το έχω αποφασίσει οριστικά αλλά προς τα εκεί κλίνω.

- Γιατί δεν φεύγεις τώρα;
- Θα περιμένω λίγο να μεγαλώσει η Μιρέιγ ώστε να να καταλάβει. Θα της το φέρω σιγά σιγά, να μην της έρθει απότομα.
- Να ξέρεις ότι εγώ θέλω διαζύγιο εάν φύγεις. Από απόσταση γάμος δεν νοείται.
- Εγώ θα μπορούσα να το δοκιμάσω αλλά εάν εσύ θέλεις διαζύγιο θα στο δώσω χωρίς κανένα πρόβλημα. Θα έρχεστε τα καλοκαίρια;
- Αυτό μπορώ να το κάνω με μεγάλη ευχαρίστηση.
- Θα φωνάξω τη Μιρέιγ να αρχίσω να την προετοιμάζω από τώρα.

Ο Στέφανος φωνάζει την κόρη του που έρχεται τρέχοντας.

- Μιρέιγ έλα εδώ αγάπη μου. Ο μπαμπάς θα πρέπει κάποια στιγμή να πάει στην Ελλάδα. Ξέρεις που είναι η Ελλάδα. Εκεί που πήγαμε το καλοκαίρι. Ο μπαμπάς γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ελλάδα και εκεί είναι όλοι οι συγγενείς του. Εσύ θα μείνεις εδώ με τη μαμά για να τελειώσεις το σχολείο. Θα μιλάμε συνέχεια στο τηλέφωνο, θα γράφουμε γράμματα. Θα έρχεσαι τα καλοκαίρια στην Ελλάδα. Ίσως να έρχομαι και εγώ καμιά φορά το χειμώνα στη Γαλλία. Όταν μεγαλώσεις μπορείς να έρθεις να μείνεις για πάντα στην Ελλάδα.

-Τώρα θα φύγεις;

- Όχι τώρα. Μη λες βλακείες. Μετά από πολύ πολύ καιρό. Αλλά πρέπει να ξέρεις ότι κάποια στιγμή θα φύγω.

Αθήνα, χειμώνας 1983

Ο Αχιλλέας Καψάλης δουλεύει πυρετωδώς για ένα άρθρο. Οι αποκαλύψεις θα προκαλέσουν πάταγο. Θέλει να το τελειώσει και να το παραδώσει στον αρχισυντάκτη. Μένει ξάγρυπνος μέχρι αργά το βράδυ. Προλαβαίνει να κοιμηθεί μόνο λίγες ώρες. Το πρωί το πηγαίνει στον αρχισυντάκτη με αγωνία. Αυτός το παίρνει και ξεκινάει να το διαβάσει. Μετά από λίγο το πρόσωπο του σκοτεινιάζει.

- Δεν ξέρω εάν μπορούμε να βγάλουμε αυτό το άρθρο.
- Μα ήξερες πολύ καλά ότι το δούλεα εδώ και καιρό και

είχα την έγκριση σου. Μάλιστα με πίεζες να το τελειώσω.

- Έτοι είναι αλλά δεν μπορούσα να φανταστώ τελικά τι πρόσωπα θα εμπλακούν σε αυτή την υπόθεση. Εδώ βλέπω κάποια ονόματα που ίσως δεν μπορούμε να βγάλουμε. Είναι γνωστοί του Βαζούρα και έχουν πολύ ισχυρές γνωριμίες. Θα πάω αμέσως να μιλήσω με τον Βαζούρα, αυτός είναι ο εκδότης και αυτός αποφασίζει. Όμως μαντεύω ότι μάλλον η απόντηση του θα είναι αρνητική καθώς γνωρίζω ότι αυτά τα πρόσωπα συνδέονται μαζί του. Θα σου απαντήσω σε λίγο.

Ο αρχισυντάκτης φεύγει για να μιλήσει με τον εκδότη. Μετά από λίγο γυρίζει με μια έκφραση απογοήτευσης στο πρόσωπο του.

- Όπως ακριβώς στο έλεγα. Αυτά τα ονόματα δεν μπορούν να βγουν. Δεν είναι δική μου η απόφαση.

- Και τι θα κάνω με το άρθρο; Δούλεψα τόσο σκληρά για αυτό.

- Θάψτο.

- Δουλεύουμε για να τα θάβουμε.

- Καμιά φορά δυστυχώς έτσι γίνεται γιατί δεν ξέρουμε όταν ξεκινάμε μια δημοσιογραφική έρευνα τι θα βγάλει στο τέλος.

Το βράδυ ο Αχιλλέας συναντιέται με το φίλο του Ηλία Κούρο για να πουν ένα κρασί. Ο Ηλίας είναι κι αυτός δημοσιογράφος που δουλεύει σε μια άλλη εφημερίδα.

- Τι έχεις; Στενοχωρημένο σε βλέπω. Δεν πηγαίνει καλά το εργοστάσιο; Εμείς που δεν είμαστε εργοστασιάρχες δεν έχουμε και πολλές σκοτούρες. Την δουλειά μας να έχουμε να βγάζουμε το ψωμάκι μας και άσε τους άλλους με τα προβλήματα.

- Ξέρεις ότι δούλεψα εδώ και καιρό ένα σημαντικό άρθρο. Τελικά ο αρχισυντάκτης μου είπε να το θάψω γιατί είναι κάποια ονόματα που δεν πρέπει να βγουν.

- Καλά, μην κάνεις έτσι ρε αδερφέ. Δεν είσαι ο μόνος. Και σε μένα και σε όλους συμβαίνει αυτό.

- Δεν είναι μόνο ο κόπος που έκανα μάταια. Ήλπιζα ότι με αυτό το άρθρο που έχει μεγάλες αποκαλύψεις, θα έχω μια

σημαντική ώθηση στην καριέρα μου. Αλλά ούτε και αυτό με ενοχλεί τόσο πολύ. Με ενοχλεί πως ενώ υποτίθεται ότι ασκούμε λειτούργημα και σκοπός μας είναι να αποκαλύπτουμε την αλήθεια, εσκεμμένα την αποκρύπτουμε. Περισσότερο με ενοχλεί η αδικία, κάποιιοι άνθρωποι είναι υπεράνω και δεν μπορεί να τους αγγίξει κανείς.

- Το ξέρεις ότι ο αδελφός μου ο Σπήλιος είναι αστυνομικός. Και εκεί τα ίδια γίνονται. Εάν μια έρευνα αγγίζει ορισμένα πρόσωπα, αμέσως του δίνουν διαταγή να σταματήσει και να τη θάψει. Και αυτόν τον ενοχλεί η αδικία. Κάθε φορά που γίνεται κάτι τέτοιο είναι στις μαύρες του, δεν μιλιέται. Περίεργος είναι ρε παιδάκι μου σαν και εσένα. Τι σκάτε χωρίς λόγο; Εγώ το παίρνω το ζήτημα πιο χαλαρά. Αφού παίρνεις το μισθό σου τι σε νοιάζει; Δουλειά να έχουμε να βγάζουμε το ψωμάκι μας και όλα καλά.

- Θέλω να συναντήσω τον αδελφό σου. Έχω κάτι πολύ σημαντικό να συζητήσω μαζί του. Θα το ακούσεις και εσύ παρόλο που δεν νομίζω ότι ενδιαφέρεσαι.

- Θα τον πάρω τηλέφωνο αύριο και θα το κανονίσω. Θα του πω να βρεθούμε το Σάββατο το βράδυ. Νομίζω πως δεν έχει υπηρεσία.

- Εάν πάμε σε καμιά ταβέρνα, θα μας ακούνε τι λέμε από τα διπλανά τραπέζια. Επειδή δεν θέλω να ακούσει κανείς αυτά που θα πούμε, προτείνω να βρεθούμε σε κάποιο σπίτι. Ελάτε στο δικό μου. Είναι μικρό αλλά θα χωρέσουμε.

- Εντάξει θα έρθουμε στο Σάββατο στο σπίτι σου να πούμε και λίγο κρασάκι. Όλο προβληματισμό μου είσαι. Άσε να πούμε και κανένα ευχάριστο. Μου τηλεφώνησε ο Στέφανος. Τελικά έρχεται οριστικά στην Ελλάδα.

- Άντε μπράβο, μας το έλεγε καιρό. Τελικά το αποφάσισε;

- Θα έρθει οδηγώντας το Ντεσεβό για να το φέρει και αυτό. Θα βάλει μέσα τα υπάρχοντα του και θα ξεκινήσει. Να τον βοηθήσουμε γιατί θα είναι δύσκολα για αυτόν στην αρχή. Έμεινε δεκαπέντε χρόνια στη Γαλλία. Ο πατέρας ήταν αρκετά ευκατάστατος δικηγόρος. Σταδιακά ξέπεσε οικονομικά. Πέθανε πριν μερικά χρόνια. Η μητέρα του παίρνει

μια συνταξούλα. Ο Στέφανος δεν περιμένει καμιά βοήθεια από την οικογένεια του. Πρέπει να βρει δουλειά γρήγορα γιατί δεν έχει πολλά λεφτά στην άκρη.

- Θα ρωτήσω στην εφημερίδα και κάποιους άλλους συναδέλφους μήπως ξέρουν για καμιά δουλειά.

- Μπράβο αλλά έχει και ένα άλλο θέμα. Η μητέρα του είναι στην επαρχία. Μέχρι να τακτοποιηθεί δεν έχει που να μείνει. Εγώ έχω τη γυναίκα και το παιδί και μου είναι δύσκολο να τον φιλοξενήσω.

- Άστο μην ανησυχείς, θα μείνει μαζί μου. Μικρό είναι το διαμέρισμα αλλά ο καναπές στο σαλόνι είναι άνετος. Κάπως θα βολευτούμε μέχρι να βρει και αυτός ένα δικό του σπίτι.

Το Σάββατο ο Αχιλλέας συναντιέται με τον Ηλία και τον Σπήλιο. Μετά κάποιες αρχικές συζητήσεις μπαίνουν στο θέμα.

Αχιλλέας: Έχετε ακούσει για Οργανώσεις Επαγρύπνησης; Ξέρετε για την Αγία Δόξα στη Γερμανία;

Ηλίας: Κάτι...κάτι μου λέει. Για θύμισε μου. Αυτοί Ναζί δεν ήταν;

Αχιλλέας: Ήταν οργάνωση Vigilante δηλαδή Επαγρύπνησης. Ένα κακέκτυπο της, η Νέα Δόξα, συνδέθηκε με το εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα. Έχετε όρεξη να ακούσετε; Είναι σημαντικό για εκεί που θέλω να καταλήξω.

Σπήλιος: Για αυτό δεν ήρθαμε εδώ; Για να ακούσουμε τι έχεις να μας πεις. Εμείς όμως να ξέρεις ότι είμαστε αντίθετοι στην ναζιστική και φασιστική ιδεολογία.

Αχιλλέας: Εγώ περισσότερο από εσάς. Όμως η πρώτη Αγία Δόξα δεν είχε καμιά σχέση γιατί ήταν αιώνες πριν. Εξάλλου πιστεύω ότι μπορεί κανείς να παίρνει στοιχεία από ιδεολογίες ακόμη και εάν σε γενικές γραμμές διαφωνεί με αυτές. Στη Γερμανία, οι μεγαλύτερες περιόδους χάους, ήταν η Μεσοβασιλεία από το 1250 έως το 1275 και οι αρχές του 20^{ου} αιώνα. Στη διάρκεια της Μεσοβασιλείας ιδρύθηκε η μυστική εταιρεία Αγία Δόξα και έδρασε μέχρι τον 17^ο αιώνα. Είχε σκοπό την απόδοση δικαιοσύνης. Το 1919 επικρατούσε αταξία παρόμοια με αυτή της Μεσοβασιλείας και δημιου-

ργείται μια παρόμοια οργάνωση με ονομασία Νέα Δόξα. Αυτή θα συνδεθεί με το εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα.

Σπήλιος: Δηλαδή τι έκανε η πρώτη Αγία Δόξα;

Αχιλλέας: Τη περίοδο της Μεσοβασιλείας υπήρχε μεγάλη διαφθορά. Κυκλοφορούσαν πολλοί υπότες ληστές. Ο νόμος ήταν το «Φάουστρεχτ», ο νόμος της γροθιάς δηλαδή το δικίο του ισχυρού. Οι εγκληματίες δεν τιμωρούνταν καθώς σχεδόν όλοι οι δικαστές δωροδοκούνταν. Τα ανθρώπινα δικαιώματα καταπατούνταν ασύστολα. Οι ευγενείς ήταν ανίκανοι να κάνουν το στιδήποτε. Οι αστοί αποφάσισαν να πάρουν την κατάσταση στα χέρια τους και ίδρυσαν την Αγία Δόξα. Είναι πιθανό να είχε μακρινή συσχέτιση με τον επίσκοπο της Κολωνίας αλλά δεν έδιναν λογαριασμό για τις πράξεις τους σε κανένα. Είχαν δικαίωμα ζωής ή θανάτου. Για να το αποκτήσουν πέρναγαν από τρομερές δοκιμασίες.

Ηλιος: Δηλαδή που το πας; Να αρχίσουμε να σκοτώνουμε ανθρώπους;

Αχιλλέας: Άσε με να ολοκληρώσω και θα εξηγήσω που το πάω. Συγκεντρώνονταν πάντα σε έρημες τοποθεσίες για να μιήσουν τους νεοεισερχόμενους στην οργάνωση και να δικάσουν. Οι δικαστές της Αγίας Δόξας βοηθούνταν από μια μυστική αστυνομία που αναλάμβανε να κάνει τις προκαταρκτικές έρευνες και να εκτελέσει την απόφαση. Ο κατηγορούμενος έπαιρνε πρόσκληση να παρουσιαστεί στο δικαστήριο. Εάν δεν το έκανε, η δίκη του γινόταν ερήμην. Εάν προσπαθούσε να το σκάσει, εξαπέλυαν ένα ανελέητο κυνηγητό. Η μυστική εταιρεία ήταν τόσο καλά οργανωμένη ώστε πολύ σπάνια κατόρθωνε κάποιος κατηγορούμενος να ξεφύγει. Όποιος τολμούσε να βοηθούσε κατηγορούμενο, τιμωρούνταν εξίσου αυστηρά. Η οργάνωση περιόριζε τη δραστηριότητα της αποκλειστικά σε γερμανικό έδαφος. Ο μόνος τρόπος να ξεφύγει κανείς ήταν να αυτοεξοριστεί. Η θανατική ποινή εκτελούνταν άμεσα, με κρέμασμα του ενόχου από το δένδρο που είχε συνεδριάσει το δικαστήριο. Σαν σημάδι ότι ήταν πράξη δικαιοσύνης κάρφωναν ένα στιλέτο με λαβή το σταυρό. Όποιος συγγενής τολμούσε να

ξεκρεμάσει το πτώμα, το πλήρωνε πολύ ακριβά. Εγκλήματα που απασχολούσαν την Αγία Δόξα ήταν πολλά: προδοσία, κατάχρηση εξουσίας, επιπορκία, φόνος, κλοπή, σοβαρές παραβάσεις θρησκευτικών νόμων. Στο τέλος παρήκμασε και κατέληξε να είναι εγκληματική οργάνωση.

Σπήλιος: Δηλαδή μας λες να κάνουμε κάτι αντίστοιχο στην Ελλάδα;

Αχιλλέας: Και ναι και όχι. Άσε με όμως να συνεχίσω γιατί έχω λίγα ακόμη να πω. Στην Άγρια Δύση, υπήρχαν πολλές περιπτώσεις όπου εγκληματίες είχαν τον έλεγχο σε μικρές κομποπόλεις. Ένα αξιοσημείωτο παράδειγμα είναι του Χούντο Μπράουν. Γύρω στο 1880, πήγε στο Λας Βέγκας της πολιτείας του Νέου Μεξικού. Ήταν μια μικρή κομποπολη που είχαν μαζευτεί κάθε λογής αποβράσματα. Κατάφερε να αναδειχθεί σε διάφορες πολιτικές θέσεις. Συγκέντρωσε διάφορους πιστολάδες για να φτιάξει την ομάδα του Σερίφ. Αυτοί ήταν πολύ χειρότεροι από τους εγκληματίες που υποτίθεται ότι αστυνόμευαν. Έκαναν ληστείες, κλοπές, φόνους και είχαν εμπλοκή σε υποθέσεις διαφθοράς. Ο Χούντο Μπράουν χρησιμοποιούσε τις πολιτικές του θέσεις για να κουκουλώνει τα εγκλήματα. Οι κάτοικοι του Λας Βέγκας δημιούργησαν ομάδες επαγρύπνησης και τελικά κατάφεραν να διώξουν τον Χούντο Μπράουν μαζί με τη συμμορία του. Παραδείγματα οργάνωσης επαγρύπνησης ήταν πολλά στην Ιστορία. Στην Σικελία, δημιουργήθηκε η οργάνωση των Βεντικατόρι, γύρω στο 1185. Στις Αμερικανικές αποικίες έδρασε μεταξύ 1765 και 1771 η κίνηση των Ρυθμιστών που θεωρείται μεγάλης σημασίας για την Αμερικανική Επανάσταση. Η αυξημένη εγκληματικότητα και η διαφθορά της τοπικής κυβέρνησης, προκάλεσαν το 1851, τη δημιουργία της Επιτροπής Επαγρύπνησης του Σαν Φρανσίσκο. Εξανάγκασε πολλούς πολιτικούς να παραιτηθούν και κρέμασε οκτώ εγκληματίες.

Ηλίας: Που τα βρίσκεις όλα αυτά που μας λες;

Αχιλλέας: Τα βρίσκω σε βιβλία και εγκυκλοπαίδειες.

Σπήλιος: Ωραία τελειώσες; Εξήγησε μας επιτέλους που το

πας γιατί για να είμαι ειλικρινής έχω ανησυχήσει πολύ με αυτά που άκουσα.

Αχιλλέας: Όταν με ρώτησες πριν λίγο εάν προτείνω κάτι αντίστοιχο, σου απάντησα και ναι και όχι. Προτείνω να κάνουμε μια οργάνωση επαγρύπνησης που όμως δεν θα φθάνει μέχρι το σημείο που έφθαναν άλλες παρόμοιες οργανώσεις στην ιστορία. Στη εφημερίδα συμβαίνει συχνά κάποια θέματα να θάβονται. Από ότι μου είπε ο Ηλίας κάτι αντίστοιχο γίνεται και στην αστυνομία, κάτι που σε ενοχλεί ιδιαίτερα.

Σπήλιος: Ναι με ενοχλεί κάποιος να τιμωρούνται σκληρά και άλλοι να κάνουν ότι θέλουν. Η Δικαιοσύνη πρέπει να μεταχειρίζεται όλους το ίδιο. Είτε σκληρή είτε ήπια, πρέπει να είναι ίδια για τον φτωχό και τον πλούσιο, τον αγράμματο και τον μορφωμένο.

Αχιλλέας: Η κατάσταση διαρκώς χειροτερεύει αντί να καλύτερεύει. Όλες αυτές οι πληροφορίες δεν πρέπει να χάνονται. Κάπως πρέπει να αξιοποιούνται. Είναι κάτι που δουλεύω καιρό στο μυαλό μου. Δεν θα τιμωρούμε κανένα. Απλά θα συγκεντρώνουμε και θα επεξεργαζόμαστε τις πληροφορίες. Νομίζω ότι θα βρω άλλους δημοσιογράφους και πιστεύω ότι θα υπάρχουν άλλοι αστυνομικοί σαν και εσένα. Σίγουρα θα βρεθούν δικαστές πρόθυμοι να συνδράμουν.

Σπήλιος: Εμένα με βρίσκει σύμφωνο. Τουλάχιστον έτσι θα υπάρχουν κάπου οι πληροφορίες. Πραγματικά με στενοχωρεί όταν θάβονται υποθέσεις. Το είχα πάρει πολύ βαριά. Με ενοχλούσε αυτή η κατάσταση. Ήθελα να κάνω κάτι και δεν ήξερα τι. Μου έδωσες μια διέξοδο, μια λύση. Με έκανες και αισθάνθηκα πολύ καλύτερα.

Ηλίας: Είμαι μέσα μόνο και μόνο επειδή συμμετέχει ο αδελφός μου και ο φίλος μου. Αλλιώς δεν θα το έκανα. Θα το πω και στον Στέφανο. Έτσι όπως τον έχω ψυχολογήσει μου φαίνεται ότι θα ενδιαφερόταν να πάρει μέρος σε κάτι τέτοιο. Εάν δεχτεί είμαστε ήδη τέσσερις. Νομίζω ότι δεν θα αργήσουμε να γίνουμε δέκα και είκοσι.

Σπήλιος: Άντε στην υγεία μας !

3

ΟΜΑΔΑ ΑΝΟΙΞΗ

Αθήνα, άνοιξη 1983
Ο Θόδωρος Πετράκος ανοίγει τη πόρτα στο τριάρι του Παγκρατίου και μπαίνει στο μικρό χωλάκι. Η γυναίκα του Μαρία μαγειρεύει στην κουζίνα. Τα δύο του παιδιά, ο Αλέξανδρος και ο Λεωνίδας παίζουν στο δωμάτιο τους με τον ξάδελφο τους Θανάση. Ο Θόδωρος κάθεται στο σαλόνι συλλογισμένος. Σε λίγο φωνάζει τη γυναίκα του.

- Μαρία έλα εδώ πρέπει να μιλήσουμε.

- Έρχομαι...μισό λεπτό.

- Πρέπει να πάρουμε μια σοβαρή απόφαση. Ευτυχώς το μαγαζί δεν πηγαίνει άσχημα αλλά δυστυχώς δεν πηγαίνει πολύ καλά. Έχουμε ένα αξιοπρεπές σπίτι και δεν πεινάμε. Έχουμε ένα αυτοκίνητο, καλές ηλεκτρικές συσκευές, καλά έπιπλα. Όμως οι προοπτικές δεν είναι και τόσο ρόδινες. Εάν μείνουμε στην Ελλάδα, με δυσκολία θα κατορθώσουμε να αγοράσουμε ένα παρόμοιο διαμέρισμα. Θα σπουδάσουμε τα παιδιά αλλά θα πρέπει να ξεκινήσουν από το μηδέν, χωρίς καμιά περιουσία. Στο τέλος απλώς θα βγάλω μια υποφερτή σύνταξη. Η αδελφή μου είναι στην Νέα Υόρκη και μου έχει πει πολλές φορές να πάμε. Μπορεί να μου κάνει πρόσκληση γιατί έχουμε πρώτο βαθμό συγγένειας και έτσι θα πάρω την πράσινη κάρτα. Μετά από εμένα θα φτιάξετε και εσείς τα χαρτιά σας. Έχει ένα ημιυπόγειο που είναι όσο το σπίτι. Θα μας φιλοξενήσει εκεί αρχικά μέχρι να μπορέσουμε να τακτοποιηθούμε. Πιθανώς να φύγω πρώτος εγώ και μετά από κάποιους μήνες θα έρθετε και εσείς. Στην Αμερική, εάν

έχεις όρεξη για δουλειά, πηγαίνεις μπροστά και κάνεις χρήματα. Εδώ ξέρεις πολύ καλά πόσο σκληρά δουλεύω και δεν έχω πετύχει οπουδαία πράγματα. Νομίζω ότι εκεί θα καταφέρω περισσότερα. Δεν σου λέω να πάμε για πάντα, μια δεκαετία που είναι η πιο δημιουργική και μετά θα γυρίσουμε. Δεν θα ξεκόψουμε από την Ελλάδα, θα ερχόμαστε τα καλοκαίρια. Είναι ο μόνος τρόπος να καταφέρουμε κάτι καλύτερο από το μέσο Έλληνα και να αναβαθμιστούμε. Στο υπόσχομαι, σε δέκα χρόνια θα είμαστε πίσω στην Ελλάδα.

- Εγώ δεν το θέλω. Δεν θέλω να φύγω από την χώρα μου όσες καλύτερες προοπτικές κι αν υπάρχουν στην Αμερική. Εδώ έχουμε συγγενείς και φίλους, τόσο στην Αθήνα όσο και στο Γύθειο. Η αδελφή μου μένει λίγα τετράγωνα από εμάς. Ο Αλέξανδρος είναι σαν αδελφός με τον γιο της το Θανάση. Στην Νέα Υόρκη, πέρα από την αδελφή σου δεν ξέρουμε κανένα.

- Θα γνωρίσουμε Έλληνες, στην Αστόρια που θα πάμε έχει πολλούς. Η αδελφή μου και ο άντρας της έχουν δημιουργήσει μεγάλο κύκλο τόσα χρόνια και θα μας βοηθήσουν να δικτυωθούμε.

- Τι δουλειά θα κάνεις εκεί;

- Ότι κάνω και εδώ, μαγαζί με ηλεκτρικές συσκευές και ηλεκτρικά είδη. Θα βάλει και ο άντρας της αδελφής μου λεφτά. Έχει μαζέψει αρκετά όλα αυτά τα χρόνια. Ενώ στην Ελλάδα δεν θα κάνουμε οπουδαία πράγματα, στην Αμερική μέσα σε μια δεκαετία θα φτιαχτούμε. Θα μπορέσουμε να αποκτήσουμε ένα ωραίο άνετο σπίτι σε ένα καλό προάστειο και ένα εξοχικό κάπου κοντά στο Γύθειο. Θα έχουμε και λίγα χρήματα που χρειάζονται για να φτιάξω ένα ωραιότερο και μεγαλύτερο μαγαζί. Μετά θα δουλεύω για τα έξοδα μας.

- Ναι αλλά εδώ είναι η χώρα μας. Τα παιδιά πηγαίνουν σχολείο και έχουν τις παρέες τους. Τι θα γίνει με τα σχολεία τους;

- Στη Νέα Υόρκη έχει πάρα πολλούς Έλληνες. Υπάρχουν ελληνικά σχολεία που τα μαθήματα είναι στα Ελληνικά και στα Αγγλικά. Τα παιδιά ξέρουν Αγγλικά, ιδιαίτερα ο Αλέ-

ξανδρος που κάνει περισσότερα χρόνια. Του χρόνου θα ξεκινήσουν εντατικά μαθήματα Αγγλικών και το καλοκαίρι που θα έρθουν στην Αμερική θα τα συνεχίσουν. Θα δυσκολευτούν λίγο αλλά θα τα καταφέρουν. Εάν χάσουν και κανένα χρόνο δεν πειράζει. Δεν είναι τίποτα μπροστά σε ολόκληρη ζωή.

- Το μαγαζί τι θα γίνει;

- Το μαγαζί είναι με ενοίκιο. Θα πουλήσουμε τον αέρα. Αυτός ο ξάδελφος σου ενδιαφέρεται ακόμη να το αγοράσει; Πάρε τον τηλέφωνο να τον ρωτήσεις. Ακόμη και να μην ενδιαφέρεται αυτός, κάποιον άλλον θα βρούμε να το αγοράσει. Το αυτοκίνητο θα το αφήσουμε στο Γύθειο για να το έχουμε τα καλοκαίρια που ερχόμαστε.

- Δεν αμφισβητώ αυτά που λες αλλά νομίζω ότι εδώ θα ζήσουμε κανονικά όπως όλος ο κόσμος ούτε φτωχικά ούτε πλούσια. Να ξέρεις όμως ότι εάν εσύ το θέλεις πραγματικά και πιστεύεις ότι είναι καλύτερα, δεν θα σταθώ εμπόδιο. Θα σε ακολουθήσω μαζί με τα παιδιά.

- Για φώναξε τα παιδιά να τους το πούμε.

Η Μαρία φωνάζει τον Αλέξανδρο και τον Λεωνίδα που έρχονται στο σαλόνι μαζί με τον Θανάση.

Θόδωρος: Του χρόνου θα φύγουμε για την Αμερική. Πρέπει να κάνετε εντατικά μαθήματα Αγγλικών.

Λεωνίδας: Θα έρθει και ο Θανάσης μαζί μας;

Θόδωρος: Εάν τον αφήσει η μαμά του θα έρθει.

Αλέξανδρος: Για πόσο καιρό θα πάμε στην Αμερική;

Θόδωρος: Θα πάμε για δέκα περίπου χρόνια. Υπολογίζω το αργότερο το '95 να είμαστε πίσω. Όμως θα ερχόμαστε στην Ελλάδα κάθε καλοκαίρι.

Βόρεια Ρηγανία, φθινόπωρο 1985

Ο Φώτης Παρασιδής μαζί με την γυναίκα του και τον δωδεκάχρονο γιο του Ηρακλή επιβιβάζονται στο τρένο. Είναι η αρχή ενός ταξιδιού θα καταλήξει στο χωριό του έξω από τα Γιαννιτσά για να εγκατασταθούν μόνιμα στην Ελλάδα. Περίπου μια ώρα μετά την αναχώρηση του τρένου,

ο Φώτης αρχίζει να διηγείται μια ιστορία του στο γιο του.
- Ηρακλή ξεκίνησα να δουλεύω περίπου στην ηλικία σου. Κατάφερα να τελειώσω το Δημοτικό με δυσκολία και αμέσως μετά έπιασα δουλειά στα χωράφια. Το χωραφάκι του πατέρα μου ήταν μικρό, τα παιδιά πολλά και δεν αρκούσε να μας θρέψει. Έτσι δούλευα κυρίως σε ξένα χωράφια. Το '67 σε ηλικία είκοσι χρονών έφυγα για την Γερμανία. Θυμάμαι δεν ξέραμε που πηγαίναμε... δεν ξέραμε τη γλώσσα...δεν ξέραμε τίποτα. Έπιασα αμέσως δουλειά στα ορυχεία. Τα πρώτα χρόνια δεν ταξίδευα καθόλου στην Ελλάδα για να μην ξοδεύω χρήματα. Μετά ερχόμουν σχεδόν κάθε καλοκαίρι. Μάζευα λίγα χρήματα και αγόραζα ένα χωραφάκι κάπου κοντά σε αυτό του πατέρα μου. Αφού απέκτησα λίγα χωραφάκια ώστε να είμαι περιζήτητος γαμπρός στο χωριό, έψαξα να βρω μια γυναίκα για να παντρευτώ. Την ήθελα ωραία και καλή νοικοκυρά. Έψαχνα στο χωριό μου και δεν έβρισκα.

- Και τι έκανες;

- Έψαξα και στο δίπλα χωριό αλλά δεν βρήκα. Έψαξα και στο παραδίπλα αλλά πάλι δεν βρήκα.

- Τελικά δεν βρήκες;

- Πως δεν βρήκα; Δεν την βλέπεις τη μάνα σου; Έψαξα σε πολλά χωριά της περιοχής και τελικά τη βρήκα. Παντρευτήκαμε και μετά από λίγο γεννήθηκες εσύ. Στην αρχή εσείς μένατε στο χωριό. Εγώ σας έστελνα χρήματα και σας έβλεπα τα καλοκαίρια. Όταν εσύ έφτασες σε ηλικία για να πας στο νηπιαγωγείο, σας έφερα στη Γερμανία.

- Γιατί δεν κάνατε και άλλα παιδιά να έχω αδέρφια;

- Τα πράγματα ήταν δύσκολα. Δούλευε και η μάνα σου για να μπορέσουμε να μαζέψουμε αρκετά χρήματα. Εξάλλου τώρα θα τα πάρεις όλα εσύ. Εγώ είχα πολλά αδέρφια και αναλογούσε ένα πολύ μικρό μερίδιο στο καθένα. Το δικό μου το μερίδιο το χάρισα στα αδέρφια μου. Τώρα μετά από σχεδόν είκοσι χρόνια σκληρής δουλειάς στα ορυχεία, ήρθε η ώρα να γυρίσουμε πίσω. Θα έχουμε το ωραίο μας σπίτι. Έχω ήδη ξεκινήσει να το φτιάχνω. Έχω αποκτήσει αρκετή γη,

τόση που δεν θα τα καταφέρνω μόνος μου. Θα πρέπει να παίρνω εργάτες για βοήθεια. Αντί να δουλεύω εγώ εργάτης σε αλλωνών τα χωράφια, θα παίρνω εργάτες στα δικά μου. Θα αγοράσω ένα μεγάλο τρακτέρ, ένα ωραίο φορτηγάκι και ότι άλλο χρειαστεί. Θα περνάμε πολύ ωραία, θα το δεις. Δεν ήταν η πρώτη φορά που άκουγε αυτή την ιστορία ο Ηρακλής. Κάθε φορά όμως έδειχνε μεγάλο ενδιαφέρον σαν να ήταν η πρώτη φορά.

Πλάκα, φθινόπωρο 1986

Ο Βαγγέλης κάθεται όπως κάθε βράδυ στη πόρτα του Ερμή στη Πλάκα. Έχει μπει για τα καλά το φθινόπωρο και η τουριστική κίνηση είχε μειωθεί πολύ. Όμως εξακολουθούσαν ακόμη να κυκλοφορούν τουρίστες. Σκέφτεται τον χειμώνα που έρχεται. Προγραμματίζει να κάνει μια Ευρωπαϊκή τουρ, σε Γερμανία, Αγγλία και Νορβηγία. Θα τον φιλοξενήσουν οι γκόμενες που έβγαλε το καλοκαίρι. Μετά όμως τι γίνεται; Τελευταία προβληματίζεται για το μέλλον του. Έχει μια θεία στο Καναδά και σκέφτεται να πάει εκεί να δοκιμάσει την τύχη του. Ξαφνικά ξεπροβάλλει στη γωνία ο φίλος του ο Σάββας, διακόπτει τους προβληματισμούς του και τον επαναφέρει στο παρόν. Ο Σάββας τον πλησιάζει και τον χαιρετάει.

- Γεια σου αδερφέ.

- Γεια σου αδερφή.

- Σε λίγο θα έρθει ένας νέος που θέλει να μπει στην Άλφα Κάπα. Θα έρθει να σου μιλήσει. Στείλε τον σε δοκιμασία.

- Εντάξει πως το λένε;

- Έλα ντε... ξέρω και γω... Χάρη τον λένε νομίζω αλλά δεν είμαι οίγουρος. Θα καταλάβεις ποιος είναι. Έχει τίποτα επάνω;

- Δύο Σουηδέζες μπήκαν πριν λίγο. Πάρε τη ψηλή την αλόγα, η άλλη η Έλσα είναι δική μου. Μιλήσαμε λίγο όταν μπήκε και νομίζω ότι τοιμπάει. Με βλέπω να πηγαίνω και Σουηδία φέτος. Εκείνα παιχνίδι και θα βρω ευκαιρία να ανέβω και εγώ επάνω.

- Γιατί δεν παίρνεις εσύ την αλόγα που είσαι αλογομούρης;
- Άντε ρε βλάκα από εδώ. Μας κάνεις και πλακίτσα;
- Ο Σάββας ανεβαίνει γρήγορα τα σκαλιά. Ο Βαγγέλης ξαναγυρίζει στους προβληματισμούς του. Έχει δει πως είναι το κρύο στις Ευρωπαϊκές τουρ. Άλλο όμως για λίγο και άλλο για συνέχεια. Το κρύο της Ελλάδας είναι κρύο μαϊμού, στην Βόρεια Ευρώπη έχει κανονικό κρύο. Ο Καναδάς έχει ακόμη περισσότερο κρύο. Τα πρώτα χιόνια πέφτουν Οκτώβριο και συνεχίζουν μέχρι αργά την άνοιξη. Δεν είναι οίγουρος εάν μπορεί να αντέξει αυτή τη κατάσταση. Ο Σάββας διακόπτει πάλι τους προβληματισμούς του. Κατεβαίνει γρήγορα τις σκάλες και δείχνει φανερά αναστατωμένος.
- Τους την έχουσε πέσει κάτι τυριά και τα φυτά τοιμπάνε.
- Ποιοι είναι τους έχεις ξαναδει;
- Όχι πρώτη φορά σκάσανε μύτη στον Ερμή.
- Τρέξε γρήγορα επάνω και πες στην δικιά μου ότι θέλω κατεπειγόντως να της μιλήσω.
- Ο Σάββας ανεβαίνει ξανά γρήγορα επάνω. Μετά από λίγο κατεβαίνει η Έλσα αργά και με ένα ύφος αρκετά απορημένο.
- Ο φίλος σου είπε ότι πρέπει επειγόντως να μιλήσουμε.
- Αυτοί που τους μιλάτε επάνω, πριν μια εβδομάδα, είχαν χτυπήσει πολύ άσχημα δύο Αγγλίδες. Δεν είναι η πρώτη φορά, το έχουν ξανακάνει. Το καλό που σου θέλω πρόσεχε. Πάρε τη φίλη σου και φύγετε αμέσως από αυτούς.
- Σε ευχαριστώ πολύ που μου το είπες. Η φίλη μου θα στενοχωρηθεί γιατί της αρέσει ο ένας. Εγώ απλά μιλάω στον άλλο για να την βοηθήσω να κάνει κατάσταση. Δεν μου αρέσει.
- Θα ανέβω σε λίγο να τα πούμε καλύτερα. Μέχρι να ανέβω, μη μιλήσεις σε κανένα, γιατί δεν ξέρεις τι μπορεί να είναι. Δεν είναι όλοι καλοί σαν εμένα.
- Και που το ξέρω ότι εσύ είσαι καλός;
- Ε τι που το ξέρεις; Δεν το βλέπεις; Δεν το καταλαβαίνεις; Μήπως πρέπει να βάλω ένα T-shirt που θα γράφει επάνω Good Guy; Για χάρη σου θα το κάνω.
- Ναι σωστά το καταλαβαίνω.
- Μακριά από αυτούς και σε λίγο θα ανέβω να μιλήσουμε

σοβαρά. Έχω κάτι πολύ σημαντικό να σου πω.

- Αλήθεια; Τι;

- Είναι πολύ σημαντικό αλλά δεν θα στο πω τώρα. Θα στο πω σε λίγο επάνω.

Η Έλσα ξανανεβαίνει τις σκάλες. Εν τω μεταξύ είχε κατέβει ο Σάββας και καθόταν λίγο παραπέρα, περιμένοντας τον Βαγγέλη να τελειώσει τη συζήτηση.

- Εντάξει ρε βλάκα, καθάρισα. Πήγαινε επάνω και πρόσεχε να μη μιλήσουν σε κανένα μέχρι να ανέβω. Μετά θα σε συστήσω στην αλόγα και κάνε από εκεί και πέρα παιχνιδι μόνος σου.

- Ναι Βαγγέλη, σε ευχαριστώ πολύ. Τελικά το αποφάσισες για Καναδά.

- Το βλέπω πολύ πιθανό. Θα έρθεις και εσύ εάν πάω;

- Θέλω να έρθω, εάν δεν έχει βέβαια πρόβλημα η θεία σου.

- Πάμε πρώτα Καναδά και μετά ίσως περάσουμε Αμερική, καμιά Νέα Υόρκη μας βλέπω να καταλήγουμε. Τώρα όμως προέχουν η Έλσα και η αλόγα. Πήγαινε επάνω και πρόσεχε τες. Α να σου πω. Δώσε ρε συ να πάρω δυο σουβλάκια γιατί έχω ξεμείνει.

- Πάλι στον υπόδρομο έπαιξες;

- Ρε συ είναι να τρελαίνεσαι. Ήταν το δικό μου σε όλη την κούρσα μπροστά και στα τελευταία μέτρα το πέρασαν άλλα. Δηλαδή γαμώ την ατυχία μου. Εάν κέρδιζα θα σε κέρναγα, όχι σουβλάκια αλλά στο καλύτερο εστιατόριο της Αθήνας.

Ο Σάββας δίνει χρήματα στον Βαγγέλη και πηγαίνει επάνω για να προσέχει τις Σουηδέζες. Μετά από λίγο πλησιάζει κάποιος που φαινόταν κάπως διστακτικός και φοβισμένος.

- Είσαι ο Βαγγέλης; Είμαι ο Χάρης. Θέλω να μπω στην Άλφα Κάπα. Μου είπαν να μιλήσω με εσένα.

- Να δούμε εάν θα τα καταφέρεις γιατί δεν είναι καθόλου εύκολο. Τις βλέπεις αυτές τις δύο Ολλανδέζες που περπατάνε προς τα κάτω; Μέσα σε δέκα λεπτά το πολύ, πρέπει να τις έχεις φέρει εδώ να μου τις συστήσεις.

- Πως το κατάλαβες ότι είναι Ολλανδέζες; Αφού δεν μίλησαν καθόλου. Τι να τους πω; Δεν ξέρω.

- Τη δουλειά μας θα μας μάθεις; Εάν σου λέω εγώ ότι είναι Ολλανδέζες, τότε είναι. Εμένα ρωτάς τι θα τους πεις; Ακόμα εδώ είσαι; Τόση ώρα που μιλάμε φτάσανε στο Σύνταγμα. Φύγε γρήγορα!

Ο Χάρης κάνει μεταβολή και ξεκινάει με γρήγορο βήμα προσπαθώντας να φτάσει τις Ολλανδέζες που είχαν κάπως απομακρυνθεί. Μετά από πέντε λεπτά γυρίζει μαζί τους και τις συστήνει στον Βαγγέλη. Αυτός τους μιλάει για λίγο και οι Ολλανδέζες ανεβαίνουν επάνω.

- Μπράβο Χάρη, πέρασες με επιτυχία την πρώτη δοκιμασία. Εάν θέλεις μπορείς να ανέβεις και εσύ επάνω αλλά δεν θα μιλήσεις στις Ολλανδέζες. Τις έχουν αναλάβει άλλοι της Άλφα Κάπα. Θα σου λέμε σε ποιες επιτρέπεται να την πέσεις.

- Δίκιο είχες, Ολλανδέζες είναι. Πως θα μάθω και εγώ να τις ξεχωρίζω.

- Όταν θα μπεις στην Άλφα Κάπα, θα σου μάθουμε τα μυστικά. Πρώτα όμως πρέπει να περάσεις πολλές άλλες δοκιμασίες. Έλα πάλι αύριο τέτοια ώρα για τη δεύτερη. Να ξέρεις ότι θα είναι πιο δύσκολη.

4

ΚΑΡΤΕΛ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΣ

Κολομβία, χειμώνας 1987
 Ο Χοσέ Αλβάρεζ, το μεγάλο αφεντικό του καρτέλ συνομιλεί με το δεξί του χέρι Σεμπάστιαν Γκόμεζ. Και οι δύο έχουν το βλέμμα του δολοφόνου. Ο Αλβάρεζ είναι μπρουτάλ και ταιριάζει με την εικόνα του μεγάλεμπορου κοκαΐνης. Έφθασε μέχρι το Δημοτικό. Ο Γκόμεζ τέλειωσε Πανεπιστήμιο στον τόπο καταγωγής του πατέρα του, την Ισπανία. Ο Γκόμεζ είναι πιο επιτηδευμένος στις κινήσεις, στο ντύσιμο και στη συμπεριφορά. Φαίνεται σαν Ισπανός επιχειρηματίας η δικηγόρος.

- Στη δουλειά μας πρέπει κανείς να βλέπει το μέλλον. Αυτή τη στιγμή η αγορά των ΗΠΑ είναι καλή. Όμως θα έρθει σύντομα κορεσμός. Η υπερπροσφορά θα κατεβάσει τις τιμές. Πρέπει να βρούμε άλλες αγορές.

- Η μόνη περιοχή του κόσμου που έχει ανάλογο οικονομικό επίπεδο με τις ΗΠΑ είναι η Ευρώπη. Για να αγοράσει κανείς κοκαΐνη πρέπει πρώτα να έχει χορτάσει. Όποιος πεινάει δεν θα αγοράσει κοκαΐνη αλλά ψωμί να φάει. Ίσως να αγοράσει ηρωίνη αλλά όχι κοκαΐνη.

- Ετοιμάζουν να κάνουν κάτι περίεργα πράγματα, Ευρωπαϊκή Ένωση το ονομάζουν, κάτι σοσιαλιστικές ανοησίες. Ένας Γάλλος σοσιαλιστής φύτεψε μια βελανιδιά στον κήπο του και είπε πως όταν μεγαλώσει οι Ηνωμένες πολιτείες της Ευρώπης θα είναι πραγματικότητα. Έγραψε ένα χαζό μυθιστόρημα, τους Άθλιους. Τον έλεγαν Βίκτωρ Ουγκώ και είχε επηρεαστεί από έναν άλλο σοσιαλιστή, τον Ανρί Σαιν Σιμόν.

Φαίνεται ότι τους έχουν πάρει στα σοβαρά στην Ευρώπη και πάνε να κάνουν αυτό που είπαν.

- Αυτά μαθαίνατε στο Πανεπιστήμιο; Έπρεπε να πας στο Πανεπιστήμιο για να διαβάσεις τους Άθλιους; Εγώ το είδα σε ταινία με τον Ζαν Γκαμπέν. Δεν μου άρεσε πολύ. Τελικά η μόνη ταινία που άξιζε ήταν ο Σημαδεμένος. Έμαθε όλος ο κόσμος τι παθαίνει όποιος τα βάζει με τα καρτέλ.

- Πάνε να κάνουν κάτι αντίστοιχο με τις ΗΠΑ. Τώρα είναι καμιά δεκαριά χώρες αλλά θέλουν να βάλουν μέσα όλη την Ευρώπη. Θα μπορούν να μετακινηθούν ελεύθερα άνθρωποι, εμπορεύματα και χρήματα. Το φαντάζεσαι; Μια αγορά με διπλάσιο πληθυσμό από αυτό των ΗΠΑ! Θα είναι σαν ένα λούνα παρκ για εμάς. Τι μας νοιάζει εάν είναι σοσιαλιστική ανοησία; Εμάς μας βολεύει πολύ.

- Νομίζω ότι αρχίζω να συμπαθώ πολύ τους σοσιαλιστές. Η Ισπανία είναι μέσα;

- Ναι τώρα έγινε μέλος πριν ένα χρόνο.

- Ένα λεπτάκι για να καταλάβω. Εάν πάμε εμπόρευμα στην Ισπανία θα μπορούμε να το διακινούμε ελεύθερα μέσα στην ΕΕ; Και μετά θα μπορούμε να μεταφέρουμε ελεύθερα τα χρήματα που θα βγάλουμε; Πρέπει να φύγεις αμέσως να επισκεφτείς τους συγγενείς σου στην Ισπανία.

- Νομίζω πως είναι επίσης καλό να έρθουμε σε επαφή με τον Κύκλο. Εκτός από την Ισπανία, πρέπει να πάω και μια βόλτα στην Ελβετία.

- Δεν έχω ακουστά τον Κύκλο. Τι είναι, ευρωπαϊκό καρτέλ;

- Δεν είναι γνωστοί στην Λατινική Αμερική, για αυτό και εσύ δεν τους ξέρεις. Είναι μια μυστική οργάνωση που έχει διείσδυση σε πολλούς χώρους, τράπεζες, κόμματα, ΜΜΕ, επιχειρήσεις, οργανωμένο έγκλημα.

- Να τους δεις και αυτούς και να έρθεις να μου πεις τι έγινε.

Ελβετία, άνοιξη 1987

Ο Σεμπάστιαν Γκόμεζ επισκέπτεται τον Ελβετό επιχειρηματία Λεφέβρ στο σπίτι του που βρίσκεται πάνω σε μια πανέμορφη λίμνη.

«Εάν δεν ερχόσαστε εσείς να μας βρείτε, θα ερχόμαστε εμείς. Πιστεύουμε ότι η ευρωπαϊκή αγορά κοκαΐνης έχει πολύ καλές προοπτικές και μια συνεργασία θα είναι αμοιβαία προσοδοφόρα. Παρακολουθούμε τι κάνετε. Εσείς εκεί στο Νέο Κόσμο, στη Βόρεια Αμερική αλλά περισσότερο στη Νότια, κάνετε τα πράγματα πολύ φασαριόζικα. Δεν χρειάζεται να ανακαλύψετε τον τροχό. Από εκεί που βρίσκεστε εσείς τώρα έχουμε περάσει πριν αιώνες. Χρησιμοποιείτε πολύ βία χωρίς να χρειάζεται. Βία θέλει μόνο όταν και όσο είναι απαραίτητο. Όσο λιγότερο τραβάμε την προσοχή, τόσο περισσότερο μας αφήνουν στην ησυχία μας να κάνουμε τη δουλειά μας. Πρέπει να ενεργούμε αθόρυβα. Ο τρόπος δεν είναι να σκοτώνουμε τους πολιτικούς, τους δικαστές και τους δημοσιογράφους. Ο τρόπος είναι να τους εξαγοράζουμε, να τους εκφοβίζουμε ή να τους κρατάμε με κάποιο άλλο τρόπο. Η βία είναι μόνο το ύστατο μέσο όταν έχουν εξαντληθεί όλα τα άλλα.

Τα πράγματα είναι πολύ απλά. Βέβαια για να ανακαλύψουμε και να τελειοποιήσουμε το σύστημα μας πέρασαν αιώνες. Επίδοξοι γκάγκστερ δημιουργούνται κάθε μέρα. Πολύ λίγοι από αυτούς θα κρατήσουν. Αργά η γρήγορα θα καταλήξουν στη φυλακή, εάν δεν βρίσκονται ήδη στον τάφο. Αυτοί που συνεργάζονται μαζί μας έχουν πολύ μεγαλύτερες πιθανότητες να διατηρηθούν. Εμείς προσφέρουμε ένα ολοκληρωμένο πακέτο. Έχουμε διείσδυση σε διάφορους τομείς που δουλεύουν μαζί σαν μια καλοκουρδισμένη μηχανή. Το ένα συμπληρώνει το άλλο και όλα μαζί αποτελούν ένα αρμονικό σύνολο. Ελέγχουμε ένα τμήμα του οργανωμένου εγκλήματος και βοηθάμε τις δικωκτικές αρχές να εξολοθρεύσουν το υπόλοιπο τμήμα που δεν βρίσκεται υπό τον έλεγχό μας. Βέβαια στο έγκλημα απόλυτη ασφάλεια δεν υπάρχει. Για περισσότερη ασφάλεια υπάρχουν άλλοι κλάδοι όπως ο τραπεζικός.

Πρώτα βάζουμε τους ανθρώπους να δουλεύουν πολύ σκληρά ώστε να κάνουν χρήματα και περιουσία. Μετά τους τα παίρνουμε με κάθε δυνατό τρόπο που υπάρχει: φόροι,

εισφορές, αισχροκέρδια από προϊόντα και υπηρεσίες, τζόγος, ναρκωτικά, σωματεμπορία, τοκογλυφία, αρχαιοκαπηλία λαθρεμπόριο και απάτες κάθε λογής. Εάν υπάρχει τρόπος, τον βρίσκουμε. Έχουμε τα μάτια μας και τα αυτιά μας ανοιχτά σε όλους τους χώρους και ξέρουμε τι γίνεται. Ψάχνουμε για άτομα που έχουν μια έμφυτη τάση στην απάτη, το ψέμα και την εγκληματικότητα. Όταν ανακαλύψουμε κάποιον, το προσεγγίζουμε, τον στρατολογούμε και τον ανεβάζουμε. Δυστυχώς δεν μπορούμε να βάλουμε αγγελίες στις εφημερίδες. Το φαντάζεστε; Ζητείτε ψεύτης, κλέφτης, απατεώνας και εγκληματίας. Επειδή είμαστε μυστική οργάνωση, ελάχιστοι είναι αυτοί που μας βρίσκουν. Μας αηδιάζει η εντιμότητα και η ειλικρίνεια γιατί δημιουργεί μεγάλα εμπόδια στα σχέδια μας. Οι τίμιοι και οι ειλικρινείς είναι οι εχθροί μας. Θέλουμε ανθρώπους πιστά υπάκουους στις εντολές μας που δεν έχουν κανένα ηθικό φραγμό. Ανθρώπους που ενδιαφέρονται μόνο για το προσωπικό τους συμφέρον και είναι αφοσιωμένοι σε εμάς και τους σκοπούς μας. Αυτούς τους ανταμείβουμε και τους ανεβάζουμε. Σε θέσεις κλειδιά πρέπει να είναι πανέξυπνοι και αδιάτακτοι. Στις άλλες θέσεις δεν τους θέλουμε έτοιμοι γιατί θα καταλάβουν πως ακριβώς λειτουργούμε και τι κάνουμε. Μπορεί να προσπαθήσουν να στήσουν κάτι παρόμοιο μόνοι τους, να μας εξαπατήσουν ή να στραφούν εναντίον μας. Βέβαια δεν κάνουν ούτε οι χαζοί. Πρέπει να είναι τόσο έξυπνοι ώστε να να φέρνουν σε πέρας αυτά που τους λέμε χωρίς να μπορούν να καταλάβουν ή να κάνουν τίποτα παραπάνω. Μετά από εσάς έχω ένα άλλο ραντεβού με δύο εξαιρετικούς κυρίους. Το κανόνισα έτοιμο ώστε να σας τους γνωρίσω. Πρέπει να έχουν έρθει. Εάν δεν έχετε αντίρρηση να τους πω να περάσουν».

Ο Λεφέβρ δίνει εντολή στον σωματοφύλακα του. Αυτός βγαίνει από το δωμάτιο και σε λίγο μπαίνουν μέσα οι δύο άντρες. Ο σωματοφύλακας πίσω τους στέκεται κοντά στην πόρτα. Ο Λεφέβρ κάνει τις συστάσεις.

«Ο κύριος Μορέτι είναι από την Ιταλία και ο κύριος

Δρίβας από την Ελλάδα. Για την ιταλική Μαφία τι να πρωτοπώ; Είναι γνωστά Κόζα Νόστρα, Καμόρα, Νταρτζέντα. Αυτοί διδάξαν όλους εμάς τους άλλους. Από αυτούς μάθαμε. Ο κύριος Μορέτι έχει πολύ καλές διασυνδέσεις στη Μαφία. Για τους Ιταλούς και τους Έλληνες λένε «una faccia, una razza» δηλαδή «ίδια φάτσα και ίδια ράτσα». Μουάζουν μεταξύ τους όχι μόνο εμφανισιακά αλλά και σε πολλά άλλα. Οι Έλληνες βέβαια δεν φτάνουν τους Ιταλούς σε ζητήματα οργανωμένου εγκλήματος. Έχουν όμως ανωτερότητα σε κάτι άλλο. Κάτι που πιθανώς να μην γνωρίζετε για τους Έλληνες είναι ότι έχουν παγκόσμια το μεγαλύτερο στόλο. Δεν αναφέρομαι μόνο στα πλοία που έχουν ελληνική σημαία αλλά επίσης σε αυτά που ιδιοκτήτες τους είναι Έλληνες. Αρκετοί Έλληνες πλοιοκτήτες, παράλληλα με τις νόμιμες έχουν και παράνομες δραστηριότητες. Θεωρώ ότι είναι κάτι που θα σας φανεί πολύ χρήσιμο. Η Ελλάδα είναι μια χώρα με μεγάλη ομορφιά όπως η χώρα σας και το Μεξικό. Δεν εννοώ τη φυσική που είναι αδιαμφισβήτητη. Όλοι χρηματίζονται από τον χαμηλότερο υπάλληλο μέχρι τον Πρωθυπουργό και τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Υπάρχει μεγαλύτερη ομορφιά από αυτό; Η Ελλάδα είναι μια χώρα που έχει αρκετά καλά στοιχεία για να της δώσουμε ιδιαίτερη προσοχή. Περιβάλλεται γύρω γύρω από θάλασσα και αυτό διευκολύνει την μεταφορά ναρκωτικών και λαθραίων. Οι Έλληνες είναι πεινασμένοι οικονομικά και σεξουαλικά. Οι πεινασμένοι ελέγχονται ευκολότερα».

Αθήνα, φθινόπωρο 1987

Ο Νίκος Αντωνίου κάθεται στο γραφείο του πατέρα του και τον ακούει με μεγάλη προσοχή.

«Νίκο, θέλω σιγά σιγά να σε βάζω στα βαθιά νερά της δουλειάς μας. Προς το παρόν είσαι στα ρηχά. Σε λίγο έχω μια συνάντηση με ένα σημαντικό συνεργάτη μου, τον Δρίβα. Θέλω να παρευρεθείς αλλά δεν θα ανοίξεις το στόμα σου καθόλου. Θα πεις μόνο γεια σας και αντίο σας. Απλά θα παρακολουθείς πολύ προσεκτικά. Εγώ σε λίγα χρόνια θα

αποσυρθώ και θα σου δίνω μόνο γενικές κατευθύνσεις και συμβουλές. Δεν θα ασχολούμαι με τα καθημερινά. Εσύ θα θες να βρῖσκεσαι στο τιμόνι των επιχειρήσεων ».

Μετά από λίγο η γραμματέας του τον ενημερώνει πως έχει έρθει ο κύριος Δρίβας. Ο πατέρας Αντωνίου της λέει να περάσει αμέσως.

- Καλώς τον αγαπητό κύριο Δρίβα. Πως ήταν το ταξίδι σας στην Ελβετία;

- Η Ελβετία είναι υπέροχη κάθε εποχή του χρόνου.

- Τι καλά νέα μας φέρνετε;

- Οι φίλοι μας στην Ελβετία δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον για την κοκαΐνη. Ήδη έχει εισέλθει γερά στην Αμερικανική αγορά και η Ευρωπαϊκή είναι λογικά η επόμενη. Προβλέπουν ότι σημαντικό μέρος θα διακινηθεί με πλοία. Όταν το άκουσα αυτό, το μυαλό μου πήγε αμέσως σε εσάς κύριε Αντωνίου καθώς γνωρίζω πόσο καλός και έξυπνος επιχειρηματίας είστε.

- Πολύ καλά κάνετε φίλτατε κύριε Δρίβα. Από ότι μου λέτε τώρα βρίσκονται στο στάδιο της προετοιμασίας. Είμαι στη διάθεση τους για ότι θελήσουν.

- Το ήξερα ότι εμείς καταλαβαίνομαστε και μπορούμε να συνεννοηθούμε. Θα σας επισκεφτώ ξανά πολύ σύντομα με περισσότερες λεπτομέρειες. Έχω όμως ακόμη δύο θέματα. Θέλουμε να σας προτείνουμε να επεκτείνετε τις δραστηριότητες σας. Θεωρούμε ότι ένας τηλεοπτικός σταθμός θα ήταν μια πολύ καλή επένδυση. Νομίζω πως ότι σας έχουμε προτείνει έχει αποδειχθεί σωστό.

- Δεν γνωρίζω το αντικείμενο αλλά σας έχω εμπιστοσύνη.

- Δεν χρειάζεται να το ξέρετε. Υπάρχουν άνθρωποι που το κατέχουν πάρα πολύ καλά και τους προσλαμβάνετε. Έχουμε αρκετούς τέτοιους να σας προτείνουμε.

- Κύριε Δρίβα, η πρώτη μου αντίδραση είναι πολύ θετική. Αφήστε με όμως να το σκεφτώ και θα σας δώσω οριστική απάντηση σε λίγες ημέρες.

- Κάτι ακόμη όχι ιδιαίτερα σημαντικό. Είναι ένα παιδί στην ηλικία περίπου του γιου σας που έχει μεγάλες πολιτικές

φιλοδοξίες. Είναι καλό παιδί δηλαδή όπως εμείς θέλουμε. Τέλειωσε τις σπουδές, έκανε στρατιωτικό και ξεκίνησε να δουλεύει στο γραφείο ενός παλιού πολιτικού. Είναι απλά ένα πρώτο βήμα και έχει πολύ μέλλον ακόμη. Εμείς όμως διακρίνουμε τους ανθρώπους που έχουν τα απαραίτητα προσόντα για τις δουλειές μας. Θεωρούμε ότι κάνει. Τους ανθρώπους μας τους δημιουργούμε, είναι καλύτερα έτσι. Θα χρειαστεί κάποια στήριξη από εμάς και από εσάς. Προέρχεται από μέση οικογένεια και δεν διαθέτει οικονομική άνεση. Ξέρουμε και οι δύο πολύ καλά ότι η πολιτική χρειάζεται πολλά λεφτά. Θα ήθελα να σας επισκεφτεί κάποια στιγμή, να γνωριστείτε και να ξεκινήσετε μια σχέση που μπορεί να αποβεί επικερδής για όλους μας. Μιας και είναι στην ηλικία του γιου σας και σκοπεύετε όπως μου έχετε πει να τον αφήσετε στο τιμόνι των επιχειρήσεων σας, προτείνω να γνωριστεί με το γιο σας επίσης. Ξέχασα να σας πω ότι έχει ένα μεγάλο προσόν, είναι ομοφυλόφιλος.

- Πολύ ευχαρίστως κύριε Δρίβα. Να έρθει να με δει όποτε θέλει. Ποιο είναι το όνομα του;

- Λέγεται Ανδρέας Μαρκούλης.

Ο Νίκος ακολούθησε τις εντολές του πατέρα του και δεν άνοιξε ούτε στιγμή το στόμα του. Σε κάποιες στιγμές απλά έπαιρνε ένα απορημένο ύφος. Ο Δρίβας σηκώνεται χαιρετάει και φεύγει. Τότε βρίσκει ευκαιρία ο Νίκος για να λύσει τις απορίες του.

- Μπαμπά έκανα ότι είπες και δεν μίλησα καθόλου. Είναι κάποια πράγματα που δεν καταλαβαίνω. Έχω τόσους φίλους που έχουν τελειώσει το Κολέγιο και άλλα καλά σχολεία. Προέρχονται από οικογένειες με πολλά λεφτά και καλές γνωριμίες. Γιατί να βοηθήσουμε κάποιον από οικογένεια μέσου επιπέδου;

- Αυτός που δεν έχει λεφτά και γνωριμίες, μας έχει μεγαλύτερη ανάγκη και τον ελέγχουμε καλύτερα.

- Γιατί είναι προσόν που είναι ομοφυλόφιλος;

- Είναι ότι καλύτερο για έναν πολιτικό να είναι ομοφυλόφιλος, ειδικά στο συντηρητικό κόμμα. Να ξέρεις ότι

πολλοί ομοφυλόφιλοι βρίσκονται σε μεγάλες θέσεις αλλά είναι κρυφοί. Με τους κατάλληλους ερωτικούς συντρόφους που θα τον βοηθήσουμε να αποκτήσει, θα αναδειχθεί πολύ γρήγορα. Θα έχει την στήριξη της κοινότητας LGBT που είναι ισχυρή. Όμως αυτό είναι το λιγότερο. Το πιο σημαντικό είναι ότι έναν ομοφυλόφιλο τον ελέγχουμε καλύτερα. Οι περισσότεροι ομοφυλόφιλοι αναλογικά βρίσκονται στο συντηρητικό κόμμα, όσο παράξενο και εάν σου φαίνεται. Επειδή όμως απευθύνονται σε συντηρητικούς ψηφοφόρους, το κρατάνε μυστικό γιατί μια τέτοια αποκάλυψη θα επηρέαζε πολύ αρνητικά την πολιτική τους σταδιοδρομία και πιθανότατα θα την τέλειωνε. Εμείς και οι φίλοι μας φροντίζουμε να έχουμε φωτογραφίες, βίντεο ή ηχητικά ντοκουμέντα που να αποδεικνύουν την ιδιαιτερότητα αυτή. Εάν τυχόν τα βγάλουμε στη δημοσιότητα, τους τελειώνουμε την πολιτική καριέρα. Βέβαια ο σκοπός μας δεν είναι να καταστρέψουμε το δικό μας δημιούργημα αλλά να τους ελέγχουμε με αυτόν τον τρόπο. Χρησιμοποιούμε καρτό και μαστίγιο.

- Ισχύει το ίδιο και για τις γυναίκες;

- Μια γυναίκα θα μπορούσε να συνάψει ερωτικές σχέσεις με ισχυρούς άνδρες και να αναδειχθεί στον χώρο της πολιτικής όπως και σε οποιοδήποτε χώρο. Όμως οι γυναίκες στην Ελλάδα δεν μπορούν να φθάσουν τόσο ψηλά όσο οι άνδρες, εκτός εάν προέρχονται από μεγάλη πολιτική οικογένεια. Επιπλέον μια γυναίκα μπορούμε να την εκβιάσουμε μόνο εάν έχουμε υλικό για εξωσυζυγική σχέση. Και πάλι η δυνητική ζημιά που θα προκαλέσει στην καριέρα της μια τέτοια αποκάλυψη, είναι πολύ μικρότερη από την περίπτωση της ομοφυλοφιλίας ενός πολιτικού του συντηρητικού κόμματος.

Ο Νίκος κυττάζει τον πατέρα του σκεφτικός.

- Να θυμάσαι Νίκο πολύ καλά ένα πράγμα. Οι καλύτερες δουλειές είναι οι παράνομες, αυτές αφήνουν τα μεγαλύτερα κέρδη. Οι πιο συνηθισμένες είναι ναρκεμπόριο, λαθρεμπόριο όπλων, καυσίμων, τσιγάρων, σωματεμπορία, τοκογλυφία,

αρχαιοκαπηλία. Συμπληρωματικό είναι το ξέπλυμα. Εάν δεν ξεπλύνουμε τα λεφτά που βγάζουμε από παράνομες δραστηριότητες δεν μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε. Εμείς ασχολούμαστε με ότι μπορούμε να μεταφέρουμε στα πλοία μας. Φίλοι μας ασχολούνται με άλλους κλάδους του εγκλήματος. Βέβαια υφίσταται κίνδυνος να μας τσακώσουν. Εάν όμως καταφέρουμε να το αποφύγουμε, τότε δεν υπάρχει καλύτερος κλάδος της οικονομίας από την παρανομία.

- Και πως αποφεύγουμε να μας πιάσουν;

- Ο μεγαλύτερος κίνδυνος είναι στα λιμάνια. Στην ανοιχτή θάλασσα δεν μας ενοχλεί κανείς. Χρηματίζουμε λιμενικούς υπαλλήλους, αστυνομικούς, δικαστές, πολιτικούς. Είναι ολόκληρη επιστήμη που δεν διδάσκεται σε κανένα Πανεπιστήμιο. Στην Αγγλία σε έστειλα μόνο και μόνο για να έχεις ένα χαρτί να μοστράρεις και να παριστάνεις τον μορφωμένο. Δεν σε έστειλα για να μάθεις κάτι. Σιγά σιγά θα στα μάθω εγώ όλα τα κόλπα.